



Mon Atelier Beauté

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

**FORMATION PROTHESIE ONGULAIRE**

**TECHNIQUE ACRYGEL - NIVEAU ADVANCED**

**BLEND LEARNING: PRESENTIEL + DISTANCIEL**

| Critères                                                                      | Détails                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objectifs pédagogiques<br>Et<br>Aptitudes                                     | <p>Découvrir l'univers du stylisme ongulair</p> <p>Connaitre les bases de l'anatomie de l'ongle</p> <p>Connaitre les règles d'hygiène et de sécurité</p> <p>Connaitre l'utilisation des produits et matériel utilisés</p> <p>Maîtriser la préparation de l'ongle manuellement</p> <p>Maîtriser la préparation de l'ongle à la ponceuse, "type manucure à la russe"</p> <p>Maîtriser la pose de la capsule</p> <p>Maîtriser la pose du chablon (papier forme) et les techniques de découpage</p> <p>Maîtriser la pose d'ongle en acrygel</p> <p>Maîtriser la pose de capsule</p> <p>Maîtriser la construction d'ongle sur chablon</p> <p>Découvrez la méthode pop it</p> <p>Savoir réaliser un gainage</p> <p>Découvrir la méthode sans limage</p> <p>Maîtriser la pose du vernis semi-permanent sur ongles naturels</p> <p>Maîtriser la pose du vernis semi-permanent sur une construction</p> <p>Maîtriser la french manucure</p> <p>Savoir limer différentes formes de bords libres (amande, oval, carré, ballerine, rond)</p> <p>Maîtriser la technique du limage manuel</p> <p>Maîtriser les techniques de limage à la ponceuse</p> <p>Maîtriser la technique du remplissage et de la dépose</p> <p>Maîtriser la technique de la réparation d'ongles cassés</p> <p>Maîtriser les basique du nail art</p> <p>Maîtriser le babyboomer classique et coloré</p> <p>Gagner en rapidité et technicité</p> <p>Préparer au métier de prothésiste ongulair</p> <p>Savoir communiquer autour de son activité en découvrant les basiques de la communication et du marketing (partie en e-learning)</p> |
| Pré-requis                                                                    | Aucun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Public concerné                                                               | Toute personne qui souhaite devenir prothésiste ongulair                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durée de la formation<br>Répartition dans le temps<br>Date de début et de fin | <p>64h au total réparties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 63h en présentiel</li> <li>- 1h en e-learning asynchrone</li> </ul> <p>Dates sur le devis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tarif                                                                         | 1990€ (net de taxe / non assujetti à la TVA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Critères           | Détails                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Programme détaillé | <p><b>En présentiel :</b></p> <p><b>Jour 1 :</b> <i>travail sur vous même</i><br/> Accueil des stagiaires<br/> Présentation des produits, descriptif du matériel et accessoires utilisés<br/> Théorie sur l'anatomie de l'ongle<br/> Préparation de l'ongle<br/> <b>Pose de la capsule</b><br/> Technique d'application de l'acrygel - <b> finition couleur</b><br/> Initiation au ponçage manuel, techniques de limages</p> <p><b>Jour 2 :</b> <i>1 modèle pour 2 stagiaire sur la journée</i><br/> Technique d'application de l'acrygel sur <b>capsules</b><br/> <b>Finition French manucure</b></p> <p><b>Jour 3 :</b> <i>1 modèle pour 2 stagiaire sur la journée</i><br/> Technique d'application de l'acrygel sur <b>chablon avec finition couleur</b></p> <p><b>Jour 4 :</b> <i>1 modèle par stagiaire pour la journée</i><br/> Technique d'application de l'acrygel sur <b>chablon avec finition french</b></p> <p><b>Jour 5 :</b> <i>Sur le même modèle du jour 1 ou 2</i><br/> Théorie sur le remplissage et la dépose<br/> Pratique des techniques du <b>remplissage et de la dépose</b><br/> Finition french ou couleur au choix<br/> Préparation au métier de styliste ongulaire : Organisation, Tarifs</p> <p><b>Jour 6 :</b> <i>1 modèle le matin et 1 modèle l'après-midi</i><br/> Matin: <b>Manucure russe et vernis semi-permanent coloré</b> sur ongle naturels<br/> Après-midi: <b>Manucure russe et vernis semi-permanent french avec gainage</b><br/> méthode sans limage sur ongle naturels</p> <p><b>Jour 7 :</b> <i>Travail sur soi</i><br/> <b>Limage et formes</b> sur capsule et/ou chablon au choix en gel</p> <p><b>Jour 8 :</b> <i>Travail sur capsule de présentation</i><br/> <b>Nail art</b></p> <p><b>Jour 9 :</b> <i>Travail sur capsule de présentation</i><br/> <b>Babyboomer</b></p> <p><b>En e-learning :</b><br/> Communication et marketing (carte de visite, flyer, offres commerciales, site internet, réseaux sociaux, référencement, mise en valeur de l'image)</p> |

| Critères                            | Détails                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moyens et méthodes pédagogiques     | <p>En présentiel :</p> <p>Salle de formation équipée de 6 postes complets où produits et matériels sont mis à disposition</p> <p>Travail sur modèles idéalement à organiser par le stagiaire. Si non possibilité de travailler sur main d'entraînement</p> <p>Livret de formation papier illustré</p> <p>Téléviseur pour rétroprojection</p> <p>Paperboard</p> <p>-</p> <p>E-learning :</p> <p>Plateforme de formation à distance professionnelle <a href="https://podia.com">podia.com</a></p> <p>Livret de formation téléchargeable</p> <p>Vidéos</p> <p>La personne doit se mettre en condition adéquate</p> <p>Wifi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Formatrice                          | <p>Caroline Jarry, diplômée d'un BTS esthétique cosmétique</p> <p>Championne de France de manucure en 2000</p> <p>Formation de formatrice en 2010</p> <p>Formatrice expérimentée depuis 2010</p> <p>Ambassadrice LondonLash depuis 2020 (Elue par la marque suite à la qualité des poses effectuées, test produits en avant-première, remise commerciale pour mes stagiaires)</p> <p>Élue au concours national Jungle 2024 :</p> <p><i>Médaille d'or en Maquillage permanent des lèvres</i></p> <p><i>Médaille d'argent Browlift</i></p> <p><i>Best Work en Maquillage permanent sourcils poudrés</i></p> <p><i>4ème en Réhaussement de cils</i></p> <p>Élue à la World Cup Luxury 2024 :</p> <p><i>Médaille d'argent en Réhaussement de cils</i></p> <p><i>Médaille de bronze en Maquillage permanent des lèvres</i></p> <p>Créatrice et dirigeante de Mon Atelier Beauté</p> <p>Détentrice de la certification QUALIOPi, attestant de ma conformité aux exigences de qualité dans le domaine de la formation professionnelle.</p> |
| Dispositif de suivi et d'évaluation | <p>Questionnaire de positionnement avant le démarrage de la formation</p> <p>Questionnaire sur les connaissances théoriques acquises en fin de formation</p> <p>Pratique sur modèle en situation réelle</p> <p>Feuille d'émargement</p> <p>Attestation de réussite</p> <p>Attestation de fin de formation</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Moyens d'appréciation des résultats | <p>Formulaire de satisfaction à chaud</p> <p>Formulaire de satisfaction à froid ( entre 1 à 2 mois après la fin de la formation)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Délais d'accès                      | <p>La formation commencera au moins 12 jours après la signature de la convention.</p> <p>Le minimum de stagiaires requis pour valider une session de formation est de 3.</p> <p>Le maximum est de 5.</p> <p>Vous recevrez au plus tard 8 jours avant le démarrage de la formation sa confirmation ou son infirmation.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Critères                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Détails                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accessibilité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Information Handicap</b> : Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions en accord avec votre employeur. Pour toutes informations complémentaires, nous vous conseillons les structures suivantes : <u>ONISEP</u>, <u>AGEFIPH</u> et <u>FIPHFP</u></p> |
| <p>MON ATELIER BEAUTE 23 rue d'Arrouet - Zone industrielle - 49170 Saint Georges Sur Loire - 06 24 80 59 01</p> <p>N°SIRET: 903 151 827 00016 <a href="mailto:caroline@monatelierbeaute.fr">caroline@monatelierbeaute.fr</a> <a href="http://www.monatelierbeaute.fr">www.monatelierbeaute.fr</a></p> <p>Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 52490385049 auprès du préfet de région des PAYS-DE-LA-LOIRE.</p> <p><i>Version du 03 décembre 2025.</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |